



LA GUERRA MÁS LARGA

Equipo

Jaime Noguera (guionista) es autor de ensayos sobre cine, novela, guiones, y escribe regularmente artículos sobre historia que han sido traducidos a doce idiomas. También es director del Festival de Cine de Benalmádena desde 1998, actividad que compagina como jurado y colaborador en festivales de cine en todo el mundo.

Jorge Rivera (director) viene del mundo del teatro y ha vivido 15 años en Dinamarca, donde ha compaginado su labor artística y como docente de historia del teatro con la de gestor cultural. Volvió a España a principios de 2019 con el documental *Imborrable*, que ya ha pasado por el Festival de Málaga, Huelva, Zaragoza y otros.

César Hernando (director de fotografía) ha trabajado con realizadores de la talla de Fernando Colomo o Miguel Albadalejo, series de TV como *Malaka*, *Toy Boy* o *La darsena de poniente*, videoclips (*Chenoa*, *Andy & Lucas*) y documentales producidos por ARTE, RTVE y Canal Sur, algunos de ellos dirigidos por Víctor Erice o Fernando León de Aranoa.

Alfredo Fernández (montaje) Tras formar parte del equipo de *Somos 5*, donde se especializó en la postproducción de spots publicitarios (IKEA, Mahou, Apple), formó *Vandøngen*, una dupla creativa dedicada a la realización de spots, cortos y videoclips.

Isabel Royán es compositora, orquestadora y diseñadora de sonido. A su formación musical se suma su trabajo como profesora de composición. Ha estado nominada en varias ocasiones a los premios Jerry Goldsmith por diversas bandas sonoras y en su producción se incluye música para largometrajes, cortometrajes, series, videojuegos y escénicas, así como repertorio de concierto.

Michelle Birkballe (música de créditos) es una cantante popular de rock, blues y soul en Dinamarca, tanto con su propia banda, y como artista invitada en grandes eventos musicales y para televisión. Compondrá una canción exclusiva para el documental, que será grabada en Mindless Studios.

Biofilmografía de las productoras

Jorge Rivera (España)

- Imborrable (documental, 2019), visionado en Festival de Málaga, Alcances, Festival de Huelva y Festival de Zaragoza. Estreno comercial en 2020. Coproducción hispano-danesa con Kandale Films y Camera X.
- The Longest War (documental, desarrollo, 2020/21)
- SinAlma (documental, desarrollo, 2020/21)
- La casa de Tom Waits (cortometraje, desarrollo 2020)
- El enemigo del Pueblo (documental, desarrollo 2021/22)
- The Voice of God (serie, desarrollo 2021/22)

Jaime Noguera PC (España)

- El Puente de los Alemanes (2012), Mejor Cortometraje en el Malacrea del Área de Juventud de Málaga.
- 1951 (cortometraje, 2005), Mejor guión en el festival de cine social de Guadalajara y mejor cortometraje en Suel-R.
- El Capitán España (cortometraje, 2003) , ganadora de premio Nómadas.

Camera X (Dinamarca)

- The Boy with Blue Eyes, (largo en desarrollo, 2020)
- The Children of Denmark (Documental, AlJazeera, 2019)
- Rebeca Lane and the Feminist Movement in Guatemala (Documental, 2020, preproducción)
- Imborrable (Documental, 2019)
- TVC, Aller, 2018
- The Mothers of Rinkeby (Documental, AlJazeera, 2018)
- Ahmed (web-tv-serie, 2017)
- Play & Rewind (web-tv-serie, 2017)
- Ghost (Corto experimental, 2017)
- Candy, (Cortometraje, 2014)