



LA GUERRA MÁS LARGA

¿Por qué apoyarnos?

No es ningún misterio que un proyecto artístico nace a menudo de la pasión, como es nuestro caso: Pasión por contar historias, entretener y compartir anécdotas históricas desconocidas. Tampoco es ningún secreto que los artistas no solemos tener el dinero necesario para invertir y arrancar estos proyectos, y que no siempre recibimos apoyo institucional.

Estamos convencidos que esta es una historia que merece ser contada al gran público, y de una forma profesional. Y los profesionales cobran (mira el CV de nuestros colaboradores), si bien nosotros, los productores, a priori invertimos nuestro trabajo.

Desde que recibamos su apoyo comenzará a recibir mensajes sobre el progreso del proyecto, información exclusiva, etc. Pero además...

Para empresas que nos apoyen

Apoyando nuestra campaña de Crowdfunding a través de la Fundación Goteo recibirá:

- Una **deducción fiscal** (para empresas con sede en España), ya que estarás donando a una fundación con fines culturales.
- Buena **imagen**, como empresa que apoya la cultura, ya sea a nivel local, nacional y/o internacional.
- **Exposición** en redes sociales, medios de comunicación, cartelería, etc. y en el propio documental. Esto, en un plazo de un mínimo de **dos años** que se extiende desde el cierre de la campaña hasta el estreno y posterior distribución del documental. Puede ver los beneficios que obtendrá en [esta página](#).
- Una copia de la **película** y la posibilidad de usarla para realizar **eventos corporativos** una vez publicado el documental.
- Y alguna que otra **sorpresa** para usted y sus empleados...

Para particulares

Como persona privada también puede apoyarnos, claro, y además desgravarlo, consulte con su asesor o mire [aquí](#).

Si ya sabe que quiere apoyarnos tiene dos modalidades para hacerlo: 50 € le asegurarán como mínimo una pieza de merchandising (taza o camiseta) + invitación al estreno con charla del director y el guionista.

250 € será el máximo de los micromecenazgos posibles y le asegurarán todas las recompensas exclusivas que anunciaremos en nuestra segunda campaña de Crowdfunding, si superamos la primera el 10 de enero de 2020.

Su nombre no aparecerá en créditos como patrocinador sino como productor asociado. Si tiene alguna duda, póngase en contacto con nosotros.

Calendario simplificado de producción

Paralelamente a las campañas de crowdfunding buscamos otros modos de financiación de la película mediante ayudas al desarrollo, en festivales de cine, etc.

Noviembre 2019: Campaña con empresas patrocinadoras

Febrero 2019: Campaña con micromecenazgos

Abril-agosto: Planificación de rodaje

Septiembre 2019: Rodaje en Dinamarca

Octubre: Rodaje en España

Noviembre en adelante: Montaje

Primer trimestre 2020: Estreno